

Обсуждено
на педагогическом совете
ДДТ
МБУДО ДДТ
протокол № 51

И.В.Коршикова
от « 05 » сентября 2019г
сентября 2019г.

Утверждаю
директор МБУДО

« 05 »

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ДЕТСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ И СТУДИЯХ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

пгт.Вершино- Дарасунский
2019г.

1. Общие положения.

1.1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества – учреждение дополнительного образования детей. Дополнительное образование имеет неограниченные возможности для воспитания, развития личности ребенка, его самоопределения и самореализации, предоставляет детям возможность для разностороннего развития, укрепления здоровья. ДДТ является неотъемлемой частью образовательной системы посёлка, обогащает содержание основного образования, усиливая социально - педагогическую функцию и обеспечивая условия для творческого развития детей.

1.2. Система дополнительного образования детей в Доме детского творчества представлена разнообразными формами добровольных детских объединений, в которых осуществляется взаимное освоение воспитательных, образовательных, культурных ценностей взрослыми и детьми как равноправными субъектами.

1.3. Деятельность детей в ДДТ осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам.

В Доме детского творчества функционируют следующие виды детских объединений детей: объединение, студия.

1.4.Объединение – объединение детей по интересам, предусматривающее приобщение ребенка к углубленному изучению какого-либо предмета через разные виды деятельности, закрепление интереса и потребности ребенка в конкретном виде деятельности.

1.5.Студия – творческий коллектив детей и педагогов, объединенный общей целью, задачами, ценностями совместной творческой деятельности. Это форма объединения, предусматривающая интегрированные учебные курсы.

2. Основные цели и задачи работы детских объединений.

2.1. Цели: развитие мотивации личности к познанию, воспитание и развитие творческого потенциала личности, социальная адаптация детей и подростков, реализация их потребности в дополнительном образовании и получении первых допрофессиональных навыков.

2.2. Внедрение в педагогическую практику эффективных форм развития склонностей, способностей и интересов обучающихся, их социального и профессионального самоопределения.

2.3. Обеспечение сотворчества и сотрудничества взрослых и детей.

2.4. Формирование общечеловеческих и гражданских ценностей, воспитание уважения и любви к народному творчеству и мировой культуре.

2.5. Создание условий для усвоения общеразвивающих образовательных программ по всем направлениям деятельности.

3 Принципы организации деятельности детских объединений и студий в МБУДО ДДТ:

3.1.Работа детских объединений строится на принципах сотрудничества и самоуправления, сочетания коллективной, групповой и индивидуальной деятельности. Основными принципами организации деятельности детских объединений и студий являются:

- право ребенка заниматься в нескольких объединениях одновременно и менять их по своему усмотрению.
- право педагога работать по дополнительным общеразвивающим образовательным

- программам одной направленности или по комплексным и интегрированным программам.
- Зависимость численного состава объединения и продолжительности занятий от Устава учреждения.
 - право педагога на выбор формы занятия – коллективной или индивидуальной.
 - право детей и родителей на создание благоприятного режима труда и отдыха детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.
 - право родителей на участие в работе детских объединений и студий.

4. Организация работы детских творческих объединений и студий:

- 4.1. ДДТ самостоятельно определяет перечень детских творческих объединений и студий в соответствии с лицензией. Объединения могут быть созданы, реорганизованы, ликвидированы приказом директора ДДТ.
- 4.2. Субъектами образовательного процесса в детских объединениях являются дети, педагоги и родители.
- 4.3. Набор, комплектование объединений осуществляется с 1 по 15 сентября, занятия в объединениях начинаются 15 сентября и заканчиваются 31 мая.
- 4.4. Набор в детские творческие объединения и студии осуществляется без предварительного отбора детей, в свободной форме и по интересам. Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.
- 4.5. Работа детских творческих объединений осуществляется на основе дополнительных общеразвивающих программ педагогов, утвержденных Педагогическим советом, которые реализуются через календарно-тематическое планирование и планы воспитательной работы педагогов.
- 3.6. Педагог д/о несет ответственность за результаты деятельности своего объединения и студии, за полноценное выполнение образовательных программ. Педагог разрабатывает критерии обученности в объединении и студии, формы определения знаний и умений обучающихся.
- 3.7. Расписание занятий объединений составляется и утверждается директором по представлению педагогов для наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, с учетом возрастных особенностей детей, установленных санитарно-гигиенических норм, пожеланий родителей.
- 3.8. Численный состав объединения определяется в зависимости от года обучения, возраста обучающихся, санитарных норм помещения для занятий, спецификой деятельности учебной группы: 1,2 года обучения – 10-15 человек; 3,4 года обучения – 8-10 человек; 5 и последующие годов обучения – 6-8 человек.
- 3.9. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся: для детей 6-8 лет – 30 мин; 8-10 лет – 40 мин; 10-18 лет – 45 мин. Перерыв между занятиями составляет 5 – 15 мин.
- 3.10. При проведении занятий необходимо соблюдать правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования, регулярно 1 раз в четверть проводить с обучающимися плановые инструктажи по технике безопасности и внеплановые по месячникам и по мере необходимости
- 3.11. Объединения, студии могут создаваться на весь учебный год, на другие определенные программой сроки: месяц, четверть, полугодие. Во время каникул группы работают по специальному расписанию, занимаясь преимущественно воспитательной деятельностью.

3.12. Занятия в детских объединениях и студиях проводятся в специально оборудованных кабинетах и помещениях, соответствующих санитарно-гигиеническим, техническим, эстетическим требованиям. Занятия могут проводиться на базе других образовательных учреждений для удовлетворения социального запроса и с использованием материально-технической базы этих учреждений.

3.13. Объединение и студия может иметь свои внешние отличительные знаки и атрибуты: название, девиз, эмблему, значок, форму. В объединении действуют постоянные и временные органы самоуправления.

3.14. Педагоги детских объединений и студий работают в тесном контакте с родителями обучающихся, используют разнообразные формы работы с родителями по привлечению их к образовательному процессу: родительские собрания, анкетирование и опросы родителей, открытые занятия и мероприятия совместно с родителями.

4. Документация объединения.

4.1. У педагога детского объединения должны быть:

- дополнительная общеразвивающая образовательная программа объединения, студии
- Календарно-тематическое планирование на год
- Планирование воспитательной работы на год
- Журнал учета работы объединения и список обучающихся
- Журнал учета инструктажей

4.2. У педагога могут быть:

- Портфолио достижений педагога и детей
- Карты успешности педагогов
- Дневники достижений детей
- Карты развития личности детей

5. Материальная база объединения.

5.1 . Материальная база детских творческих объединений и студий формируется за счет средств, выделенных из бюджета на развитие и функционирование учреждения.

5.2. Допускается приобретение необходимых для работы инструментов, материалов, инвентаря, костюмов, призов на разовую помощь за счет благотворительной родительской и спонсорской помощи.